**Výsledky interného hodnotenie úrovne tvorivých činností podľa štandardov pre študijný program**

**Názov študijného programu:** voľné výtvarné umenie

**Názov študijného odboru:** umenie

**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 3.

**Forma štúdia:** externá

**Fakulta:** Fakulta umení

Výber výstupov tvorivej činnosti (ďalej len „VTČ“) sa na TUKE realizoval podľa odporúčaní uvedených v [Prílohe č. 2](https://legislativa.tuke.sk/legislativa/sekcia-pre-zamestnancov/prilohy-a-formulare/prilohy_vnutorny_system.zip) k [Vnútornému systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na TUKE](https://legislativa.tuke.sk/legislativa/sekcia-pre-zamestnancov/vnutornysystemzabezpecovaniakvalitynatuke.pdf/%40%40download/file/VnutornySystemZabezpecovaniaKvalityNaTUKE_v_zneni_dodatku1.pdf). Jednotlivé VTČ sú uložené v informačnom systéme RES ([res.tuke.sk](https://res.tuke.sk)), ktorý slúži na podporu Vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na TUKE. Z informačného systému RES je možné exportovať jednotlivé VTČ priamo v tlačive predpísanom SAA VŠ s uvedením charakteristiky predkladaných výstupov tvorivých činností podľa čl. 7, odsek 2 Štandardov pre študijný program a čl. 23 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov, konkrétne anotácie, autorského vkladu, dopadom na vzdelávací proces, dopadom na spoločensko-hospodársku prax aj so zoznamom 5 citácií.

Proces hodnotenia VTČ prebiehal spôsobom **samohodnotenia autorom** VTČ, ktorý daný VTČ predkladá a to tak, že v informačnom systéme RES bola vybraná príslušná úroveň (A+, A, A-, B, C) a slovne opísané zdôvodnenie príslušnej vybranej úrovne pre daný VTČ v slovenskom aj anglickom jazyku.

Hodnotiaci profil výstupov sa následne vytvoril výpočtom percentuálneho podielu výstupov, ktoré sú priradené jednotlivým úrovniam kvality, pričom každý výstup prispieval rovnakým dielom. Hodnoty percentuálnych podielov boli zaokrúhlené na celé číslo. Výsledné skóre úrovne tvorivej činnosti pre oblasť posudzovania sa vypočítalo podľa vzťahu uvedeného v Prílohe č. 2, resp. v Štandardoch SAA VŠ.

Posúdenie VTČ samohodnotením autorom príslušného VTČ a následne aj výsledný profil výstupov boli prerokované na zasadnutí [Akreditačnej rady TUKE](https://www.tuke.sk/wps/portal/tuke/university/organy-univerzity/akreditacna-rada-tuke) dňa 26.08.2022 ([zápisnica zo zasadnutia AR TUKE](https://pdf.tuke.sk/zapisnice/Zapis_AR_TUKE_26_08_2022.pdf)).

**Posudzované výstupy pre daný študijný program:**

1. EUCA44136 - OBJEKTívne / OBJECTive; KUNSTHALLE BA / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: OBJEKTívne / OBJECTive; Charakteristika: objekt, inštalácia, video objekt, LED panel textový; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.11.20 18 - 24.2 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg, web oznam; odkaz na internetový zdroj

2. EUCA38357 - "Mentés másként…MAP, Save as"; Ludwig museum Budapest / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: "Mentés másként…MAP, Save as"; Charakteristika: videoinštalácia, ready made objekt, DVD video; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 2. 2017 - 26. 3. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát a bulletin; odkaz na internetový zdroj

3. EUCA44137 - Sonda 1 Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia; Galerie hlavního města Prahy / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Sonda 1 Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia; Charakteristika: obraz, kresba, objekt, inštalácia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2018 - 24. 3. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg, web oznam; odkaz na internetový zdroj

4. EUCA46848 - Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně; Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZZZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Náletová dřevina; Charakteristika: olejomaľby, obrazy, site specific inštalácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 01.2019 – 15. 02. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, pozvánka, bulletin, screenshoty web stránok, foto z výstavy a dielo autora; odkaz na internetový zdroj

5. EUCA46705 - Signal, Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení; Ludwig musem Budapest / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Signal, Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení; Charakteristika: 4 diela, obraz, kresba, objekt, inštalácia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 4. - 23. 6. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, PrtScr web stránky, oznam; odkaz na internetový zdroj:

6. Dielo: Súostrovie, výstava, Kunsthalle Lab
Kategória: ZZY (nenachádza sa v CREUČ, v danej dobe autor nebol zamestnaný na VŠ)
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Podujatie
Názov: Súostrovie
Charakteristika: Objekty korytnačiek: drevo, preglejka, polistyrén, sádra, pigment, keramika, Video „Hands of Trás di Munti“: HD video, Video „Kova!“, HD video, séria modelov áut „Carrinhas“, MDF, papier, digitálna tlač, maľba na stene !Dve štvrte/Územie nikoho“, akryl na stene, „Súostrovie Trás di Munti“, fotografia- tlač na alu- kape
Kurátor: Daniel Grúň
Miera účasti: Samostatná
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.04.17
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

7. Dielo: Corn Bread Music
Kunsthalle Düsseldorf, výstava Welcome to the Jungle
Rok výstupu: 2018
Kategória: ZYZ (nenachádza sa v CREUČ, v danej dobe som nebol zamestnaný na VŠ)
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Dielo
Názov: Corn Bread Music
Tech. popis: Concert for Adishi Glacier, 2017, Song for a Pine Tree, 2018, Corn Song, 2012, The Day of Corn Bread, 2018, HD video, Corn Country, participatívna maľba, akryl na stene, HD video
Kurátorky: Jasmina Merz, Anna Lena Seiser
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel: 50
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.03.2018
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

8. Dielo Long Long Road
Stopover – Ways of Temporary Exchange, frei\_raum Q21 exhibition space, Museum Quartier, Viedeň
Rok: 2017
Kategória: ZVZ
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Podujatie
Názov: Long Long Road
Charakteristika: Long Long Road, HD video projekcia, inštalácia- preglejka, drevo, piesok, eukalyptové listy, vata, korenie
Kurátorky: Judit Angel, Dóra Hegyi, Michaela Geboltsberger, Christiane Erharter, Heide Wihrheim
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: od 22.09. do 25.11.2017
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

9. Dielo: Neviditeľné múzeum, výstava
Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum - Úvaha o múzeu; špeciálna výstava na Viennacontemporary organizovaná Erstestiftung v spolupráci s Tranzit.sk, vystavené dielo a kurátorstvo výstavy
Rok výstupu: 2018
Kategória: ZYZ
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup/kurátorstvo
Druh výstupu: Podujatie
Názov: Dielo: Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum - Úvaha o múzeu
Charakteristika: Úvaha o múzeu - rozmery variabilné, objekt 200 x 200 x 110 cm, samolepiaca fólia na stene, HD video 90min. Materiál: textil so sieťotlačou, drevo, preglejka
Charakteristika: spoločná vyśtava na tému rómskeho múzea, vystavujúci umelci: Robert Gabriš, Emília Rigová, Daniela Krajčová, Marcela Hadová, Oto Hudec
Miera účasti: umelec: Kolektívna / Skupinová, kurátorstvo: Oto Hudec a Judit Angel
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.18
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Invisible Museum at viennacontemporary – ERSTE Stiftung
Anotácia:
Nadikhuno Muzeumos / Invisible Museum je výstavný projekt vytvorený pre Tranzit.sk a neskôr pre Viennacontemporary. Na začiatku projektu bola myšlienka vytvoriť múzeum, ktoré bude predstavovať Rím pre ostatných, múzeum, ktoré pomôže posilniť sebavedomie rómskej komunity, a múzeum, ktoré obohatí slovenskú kultúru aj o diela menšín. ktorá patrí k našej krajine po celé storočia. Pre výstavu v Tranzit.sk bol vytvorený model imaginárneho domu spolu so súborom návrhov stien s obrázkami, textami, poznámkami, fotografiami a údajmi. Vo vnútri domu bola videoprojekcia podobná kinu s rozhovormi a dokumentárnymi filmami z rímskej komunity. Vzor pre štruktúru domu vytvorili mladí Rómovia z komunitného centra v Rankovciach (Združenie Pre lepší život). Príspevok k výstave bol vo forme konkrétnych umeleckých diel a tiež ako kurátor.

10. Dielo Nomadia Travelling Museum
Centre Pompidou, výstava Museum ON/OFF
Rok výstupu: 2016
Kategória: ZYZ (nenachádza sa v CREUČ, v danej dobe som nebol zamestnaný na VŠ)
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Dielo
Názov: Nomadia Travelling Museum (dielo zakúpené do zbierky Centre Georges Pompidou)
Tech. popis: Nomadia Travelling Museum II., 14 stanov- textil, preglejka, MDF, variabilné rozmery, 2 maľby na textile, 70 x 45 cm, 80 x 50 cm, video HD, infopanel s potlačou.
Kurátorka: Alicia Knock
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel: 50
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.04.2016
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

11. EUCA26925 / 20th Nippon International Performance Art Festival 2014 / Breathings I-III; KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20th Nippon International Performance Art Festival 2014; Charakteristika: séria digitálnych interaktívnych performancií, senzorický systém (Breathings I-III); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.7.-1.8.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, fotodokumentácia.

12. EUCA44207 / Exhibition Library – Seoul Mediacity Biennale 2018 / monoskop.org; KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Exhibition Library – Seoul Mediacity Biennale 2018 / Seoul Museum of Art; Charakteristika: Medzinárodná kolektívna výstava „Exhibition Library“ – v rámci podujatia Seoul Mediacity Biennale 2018 / Seoul Museum of Art, Kórejská republika / 6. 9. – 18. 11. 2018 / koncepcia: Dušan Barok / kurátor: Kyung Yong Lim. Vystavené dielo: "Self-pages 1.0" / spolupráca: Michal Murin.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 9. – 18. 11. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, katalóg (preview).

13. EUCA49966 / Distant Nature – Knoll Galerie Wien; KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Distant Nature; Charakteristika: Medzinárodný výstavný projekt Distant Nature zameraný na autorský film a video, realizovaný paralelne v 3 európskych galériách (Knoll Galerie Wien, Fotograf Gallery, Praha a MAO & DIG Gallery / K13, Košice). Vystavené autorské dielo: Para:Site (02:26) / multimedia, video. Kurátorka: Katarína Balúnová.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.6. - 3.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač. správa, screenshot web, screenshot diela.

14. EUCA49505 / Sustainable Feelings & Cut Outs – Casa Artelor Galeria Subterană / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sustainable Feelings & Cut Outs; Charakteristika: Výstava 11 diel z autorskej série Cut-outs, QR Basho, Typototems (objekty, video-loops, interaktívne inštalácie) v rámci festivalu Baroque II Urban 4th edition. Kurátorka: Mirela Stoeac-Vladuti.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05.2019 - 20.06.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshoty, fotodokumentácia, poster.

15. EUCA50116 / MAFA7 – SyZyGy 2020 / The End / META Spatiu contemporary art gallery; KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MAFA7 – SyZyGy 2020 / The End; Charakteristika: "The End." je výstavný projekt zameraný na krátky umelecký eko-film a video, realizovaný v rámci významného medzinárodného festivalu Media Art Festival Arad / MAFA7 – SyZyGy 2020. Vystavené autorské dielo: Window (2020) / video. Kurátori: Ileana Selejan, Calin Man, Mirela Stoeac-Vladuti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.9. – 2.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster/pozvánka, screenshots, dokumentácia, fotodokumentácia.

16. Názov: Artikl. Sedm let v umění; GASK, Kutná Hora / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Kolektívna; Vystavujúci autori: Jakub Matuška, Argišt Alaverdyan, Jakub Nepraš, ...Dátum zverejnenia výstupu: 1.3.2020

17. EUCA38387 - Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem/ FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ko-shické metro; Charakteristika: Bez názvu, svetelná inštalácia, cca 150x90 cm, 2017; Tukabel, priestorová kresba, elektrokáble na stene, cca 6x3m, 2017; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.3.2017;

18. EUCA19605 - Jerwood Space / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií ; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Jerwood Drawing Prize 2013; Charakteristika: Výstava \_kresba tušom na papieri, 184x150 cm\_Apocalypse (My Boyfriend Doesn't Care); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.09. - 27.10. 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: 1. miesto v súťaži Jerwood Drawing Prize 2013\_Jerwood Space in London from 11 September -27 October 2013; repríza podujatia Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne, UK, 16 Nov 13 - 01 Feb 14

19. EUCA08334 - Essl Art Award / Galerie hlavního města Prahy / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií ; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: Mr. Strawberry; Nemilosrdná je moja izba v lete;; Tech. popis: linoryt kombinovaný s akrylom a sprejom, 180x100 cm ; linoryt, akryl, sprej, MDF, rôzne rozmery; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 10; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 5. – 26. 6. 2011;

20. EUCA12341 - Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií ; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VI. Zlínský salon mladých; Charakteristika: Jaké trendy vládnou výtvarným světům? – Prezentaci současného umění a největších talentů této generace – to jsou hlavní cíle šestého Zlínského salonu mladých, která je přehlídkou nejvýraznějších autorů do třiceti let. Tak jako v předchozích ročnících uvedeme pod světla umělecké scény nejzajímavější osobnosti nejmladší, na uměleckou scénu teprve nastupující výtvarné generace. O svoje múzy se podělí 42 českých a 18 slovenských autorů, k vidění bude více než stovka děl. Prohlédnout si je můžete od 15. května na Domě umění i v našich expozicích ve druhém patře zlínského zámku.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 5. – 30. 9. 2012; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg;

**Výsledný profil výstupov a skóre pre daný študijný program:**

A (3.44)